

OBJEDNATEL:
MASARYKŮV DOMOV MLÁDEŽE A ŠKOLNÍ JÍDELNA BRNO
CIHLÁŘSKÁ 604/21, BRNO, 602 00

PROJEKTANT:
ING. ARCH. FILIP RUBÁŠ
STAŇKOVA 383/41 612 00 BRNO



MASARYKŮV DOMOV MLÁDEŽE A ŠKOLNÍ JÍDELNA

STAVBA:
**ODSTRANĚNÍ HAVARIJNÍHO STAVU ELEKTROINSTALACE
V OBJEKTU DM CIHLÁŘSKÁ 21 BRNO**

DOKUMENTACE PRO OHLÁŠENÍ UDRŽOVACÍCH PRACÍ A PROVEDENÍ STAVBY

A - PRŮVODNÍ ZPRÁVA

1. Základní údaje o stavbě

Stavba :

„Odstranění havarijního stavu elektroinstalace v objektu Domova mládeže Cihlářská 21, Brno“

Vlastník:

Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Veverí, 60200 Brno

Stavebník:

Masarykův domov mládeže a Školní jídelna Brno, příspěvková organizace,
Cihlářská 604/21, 602 00 Brno

Místo :

Cihlářská 604/21, 602 00 Brno
p.č. 1272/1, k.ú. Veverí 610372

Způsob ochrany nemovitosti:

Nemovitá kulturní památka / číslo rejstříku ÚSKP: 29342/7-97

Zpracovatel projektové dokumentace:

Ing. arch. Filip Rubáš
Staňkova 383/41, 612 00 Brno
IČO: 642 83 151
ČKA: 02 870
filip.rubas@seznam.cz

Projekt elektroinstalace:

Ing. Vojtěch Florian
Glocova 22/38, Brno 62000
IČO: 11470151

Požárně bezpečnostní řešení:

Projekty PO, s.r.o.
Příkop 6 – IBC, 602 00 Brno
IČO: 48907898
Ing. Ladislav Huf
Ing. Jan Živna

Únor 2024

Základní popis stavby

Jedná se o funkcionalistický objekt Masarykova studentského domova od architekta Bohuslava Fuchse z let 1929 – 30, situovaný na ulici Cihlářská 21 v Brně. Nachází se mezi ulicemi Cihlářská, Botanická a Burešova, na pozemku s mírným spádem ve východním směru.

Objekt slouží jako internát a školní jídelna. Skládá se ze dvou budov komunikačně propojených úzkým spojovacím krčkem s vnitřním schodištěm. V části A, která je umístěna na severní straně, je hlavní vstup, jídelna s kuchyní, kanceláře, studovny, koncertní sál a technické a provozní zázemí. Část B, situovaná v jižní části parcely, slouží jako ubytovna studentů a administrativní zázemí.

Objekt A má technické podzemní podlaží a 4 nadzemní podlaží. Objekt B je nepodsklepený (pod přízemím se nacházejí pouze průchozí kolektory) a má 5 nadzemních podlaží. Zastřešení obou objektů tvoří plochá střecha.

Hlavní vstup je veden od nároží ulic Cihlářské a Burešovy; provozní vstup pro zaměstnance a zásobování je veden z průjezdu mezi oběma objekty.

Již od samého počátku byl objekt navržen a fungoval jako ubytovací zařízení pro studenty a tento účel mu zůstal dodnes. Od svého dokončení prodělal řadu úprav, ať už dispozičních, nebo konstrukčních; některé ještě s účastí původního autora. Proběhla kompletní rekonstrukce fasády, odbourání a náhrada některých balkónových částí, úpravy v sociálních zázemích, vestavba vzduchotechniky, rekonstrukce plochých střech, statické úpravy v suterénu, rekonstrukce jídelny a jejího zázemí, přepažení některých místností, atd.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Objekt v současnosti slouží pro internátní ubytování studentek hudební konzervatoře (ubytované jsou pouze dívky). Je zde zajištěno jak jejich ubytování, tak stravování a možnost studia, resp. zkoušení. Režimu dívčího internátu i charakteru studia odpovídá řešení dispozice.

OBJEKT A

Objekt A má dvě nadzemní a jedno částečně podzemní podlaží v takřka plném rozsahu svého půdorysu, dále pak dvě podlaží výrazně ustoupená, s orientací korespondující se směrem hlavního komunikačního koridoru v 1.np mezi vstupem a do budovy a hlavním schodištěm ve spojovacím krčku mezi objekty A a B. Objekt A má těsně před vstupem do spojovacího krčku na jihovýchodní straně své vlastní vnitřní schodiště, dvojramenné, spojující všechny svá podlaží, kromě nejvyššího.

1.np

Hlavní vstup pro ubytované a pro veřejnost (návštěvy, strážníci) je veden ze severozápadní strany objektu, po širokém schodišti pod výraznou železobetonovou markýzou. Vstupní hala je řešena jako široký koridor skrz celý objekt, na jehož opačném konci plynule navazuje na hlavní schodiště ve spojovacím krčku. Hala rozděluje objekt A na dvě nestejně části - na část stravování / provozu gastro (jídelna, kuchyně, výdej) při ulici Botanické a část přidružených administrativních prostor a zkušeben na straně ulice Cihlářské. V zadní části tohoto traktu jsou na straně průjezdu situovány ve dvou vložených mezipatrech toalety pro strážníky. Na konci vstupního koridoru/haly, v prostoru pod schodištěm spojovacího krčku, se nachází hlavní vrátnice.

1.pp

V suterénu objektu A je situováno technické a provozní zázemí objektu, zázemí provozu gastro a příslušné sociální zázemí. Suterén je přístupný po dvouramenném schodišti přímo ze vstupní haly. Z mezipodesty tohoto schodiště je východ ven do prostoru průjezdu mezi objekty A a B. Druhé rameno schodiště je nahrazeno rampou kvůli potřebě zásobování. V původních prostorách pod vstupní halou je umístěna kotelná, dílna a sklad údržby. Pod jídelnou a kuchyní je zázemí gastro (sklady, chlazené sklady, hrubé přípravny, manipulační prostor, sociální zázemí pracovníků gastro, ad.), provozní sklady a strojovna vzduchotechniky. Zázemí jídelny / gastro je s kuchyní v 1.np spojeno původním provozním schodištěm a malým stolovým výtahem.

2.np

Jídelna je koncipována jako výrazně převýšený prostor a je otevřena do 2. np. Zbytek dispozice 2.np je podřízen prostoru jídelny a po dvou stranách ji lemuje - ať už prostřednictvím otevřené galerie na jihozápadní straně, nebo proskleného prostoru na straně severovýchodní. Otevřená galerie je pouze komunikační prostor s přímým výhledem do prostoru jídelny; odtud je vstup do řady samostatných místností - studoven / zkušeben, knihovny, počítačové místnosti, zázemí uklízeček. Prosklený prostor na severovýchodní straně je rozdělen na dvě poloviny (posilovna, tělocvična).

3.np

Nad jídelnou se nachází výrazně ustoupené podlaží s koncertním / tanečním sálem. Hlavní vnitřní schodiště objektu A zde končí v chodbovém prostoru před sálem. Odtud je vstup přímo do sálu s malým podiem, zakončeným obloukovou stěnou. Sál je převýšený, na výšku dvou podlaží. Z chodby před sálem jsou přístupny místnosti sociálního zázemí, šatny pro účinkující (zároveň slouží jako zkušebna) a skladu. Na jižním konci chodby je vstup na plochu střechu po obvodu sálu (při ulici Botanické).

4.np

je přístupné nezávisle na podlažích pod ním, přímo z centrálního schodiště ve spojovacím krčku. Většinu plochy podlaží zde zabírá horní část koncertního / tanečního sálu. Ve zbývajících částech půdorysné plochy je zázemí vychovatelek, včetně zázemí pro noční vychovatelku, a místnosti sloužící jako zkušebny.

OBJEKT B

Objekt B - ubytovací část - má pět nadzemních podlaží o stejné půdorysné ploše. 1.np je administrativní, ostatní podlaží slouží k ubytování studentů.

1.np

Přízemí je věnováno administrativnímu zázemí Masarykova studentského domova. Je přístupno nezávisle na zbytku objektu přímo z průjezdu pod spojovacím krčkem, vlastním vstupem; výškový rozdíl je vyrovnán krátkým schodištěm. Jsou zde situovány kanceláře ředitelství, zasedací místnost, prádelna, pokoje pro izolaci. Na severozápadní straně směrem k ulici Botanické je vedle kanceláře ředitele samostatný vstup, přímo z úrovně z terénu. Na straně opačné, při ulici Cihlářské, je v 1.np umístěn služební byt s vlastním vstupem, v současnosti měněný na nebytový kancelářský prostor. 1.np je spojeno se 2.np, a tedy i se zbytkem celého objektu B, točitým schodištěm uprostřed dispozice, vedle vstupu z průjezdu. Toto točité schodiště je původní.

2. np

Ve druhém nadzemním podlaží začíná ubytovací část. Z hlavní chodby vedené středem dispozice jsou přístupny jednotlivé pokoje ubytovaných, na severozápadní straně pak dále sociální zázemí (koupelna, toalety), kuchyňka, tv místnost (resp. tv prostor) a zázemí vychovatelky.

S administrativou je ubytovací podlaží spojeno služebním točitým schodištěm; pro ubytované a ostatní je přístupné z objektu A, přes centrální schodiště ve spojovacím krčku. Z tohoto schodiště jsou přístupna všechna ubytovací podlaží. Veškerý pohyb ubytovaných tedy probíhá přes hlavní vstupní halu v objektu A, kolem vrátnice, po hlavním schodišti ve spojovacím krčku. Od dispozice následujících ubytovacích podlaží se 2.np liší v jediném místě: ve vyústění točitého schodiště z administrativy v 1.np. Z tohoto důvodu je zde místnost vychovatelky bez předsínky.

3. - 5. np

Ubytovací podlaží jsou založena na principu dispozičního trojtraktu: po stranách dlouhé vnitřní chodby jsou řazeny jednotlivé místnosti, buď pokoje (jihovýchod, severovýchod, jihozápad.), nebo nutné zázemí (umývárna, toalety, kuchyňka, zázemí vychovatelky, společenská místnost). Vstup je z hlavního schodiště veden do vstupní haly / předsíně / přezouvárny, kde se ubytovaní přezouvají a dávají si obuv do skříněk zde umístěných. Z tohoto prostoru je přístupná kuchyňka a přes předsíň i místnost vychovatelky. Předsíň plynule navazuje na centrální chodbu, z níž jsou přístupny jednotlivé pokoje. Na straně k objektu A (severozápad) jsou situovány toalety a umývárna.

2. Zadání

Odstranění havarijního stavu stávající elektroinstalace v celém objektu, vyjma částí, které byly v minulosti rekonstruovány (provoz gastro, včetně suterénu v objektu A, vybrané prostory v objektu B – umývárny, toalety, ad.). Včetně slaboproudých rozvodů.

Součástí opravy je i výměna koncových prvků (zásuvky, vypínače) a svítidel, které již nevyhovují svými parametry i provedením.

3. Podklady

- prohlídka objektu
- stávající dokumentace objektu
- vlastní zaměření objektu a fotodokumentace
- konzultace s NPÚ Brno a uživatelem stavby
- stavebně historický průzkum (PhDr. Pavel Borský, CSc., Brno, 2010)

4. Koncepce navrhovaného řešení

Technické řešení – viz Část D.1 – SI a SLP Elektroinstalace.

Interierové prvky:

Přiznané vedení kabeláže po povrchu je oproti současnému stavu v maximální možné míře redukováno na místa a plochy, kde stavební konstrukce neumožňují skrytí pod omítku. Přiznaná kabeláž v bílé barvě se bude objevovat pouze na monolitických stropních konstrukcích (svítidla), případně v lištách v místě okenních parapetů. Z téhož důvodu budou na okenních parapetech a podobných plochách použity zásuvky do krabic pro povrchovou montáž. Ostatní, stejně jako např. vypínače a ostatní ovládací prvky, budou zapuštěny do stěny.

Zásuvky a vypínače – z důvodů cenových i užitných, stejně jako z důvodů nejisté konstrukční spolehlivosti nejsou zvoleny výrobky s retro designem (kulaté, otočné vypínače z keramiky, bakelitu či plastu), ale designově neutrální, ploché, hranaté, tvarově střídmé, s ověřenou funkčností. V barvě bílé.

Svítlidla – výběr nových svítidel je veden snahou o maximální přiblížení se původnímu designu tam, kde je to možné, případně alespoň zachování čistého a funkcionalistického ducha tam, kde to zcela odlišný soudobý sortiment a dramaticky odlišné požadavky na kvalitu osvětlení neumožňují.

Ve společných komunikačních prostorech – v chodbách, na schodištích, ve vstupní hale – je navržena přímá „citace“ původního jednoduchého stropního svítidla, které zde bylo arch. Fuchsem použito, tzn. přiznané mléčné žárovky v objímce s náběhem. Bílé LED žárovky s potřebným výkonem jsou vsazeny do bílé keramické objímky; vzhledem k jejich většímu nutnému množství nejsou vsazeny na spodní líc stropních žebířů, ale do stropních polí mezi nimi. Stejný design v nástěnném provedení je doplněn v příslušných místech.

Tam, kde se k historickému typu (např. Inwald Modul M1 od Miroslava Prokopa) vrátit nelze ani přibližně, je tento alespoň připomenut materiálovou volbou – kovovou základnou či objímkou a provedením krytu z opálového triplexu. Jedná se zejména o obytné a pobytové místnosti (pokoje ubytování, cvičebny, knihovna – přisazený typ) a o koncertní sál (svěšené opálové koule o průměru 400mm).

V podružných prostorách (koupelny, kuchyňky, apod.) jsou navržena neutrální, kruhová plochá svítidla s nízkým válcovým lemem z lakovaného plechu a mléčným difuzérem.

V kancelářích je ve volbě svítidel místo historizující odezvy položen důraz na zajištění potřebných kvalitativních parametrů, nutných pro administrativní pracoviště. Jsou navržena svítidla s minimalistickým designem v podobě strohých hranatých lineárních profilů, přisazených ke stropu, resp. svěšených nad příčně umístěným pracovištěm. Tentýž princip je držen v obdobných navazujících prostorách – v zasedací místnosti, v levnější podobě i ve vrátnici a např. prádelně.

V některých místnostech navazujících na nedávno rekonstruovanou jídelnu reaguje vybraný typ svěšeného svítidla na zde již realizovaný (a zachovávaný) typ a v omezené míře jej používá dál – jedná se jednoduchý tenký tubus s opálového polykarbonátu. Je navržen např. v tělocvičně a posilovně nebo např. v keramické dílně.

Barevnost svítidel je (až na několik typů, u nichž barevnost ovlivnit nelze – např. chrom u koupelnového svítidla nad umyvadly) sjednocena do černé a bílé. Ve společných komunikačních prostorách jsou svítidla opticky upozaděna provedením v bílé barvě; v ostatních místnostech jsou kovové součásti svítidel provedeny kontrastně (v odezvě na tmavou barevnost oken) v barvě černé.

Podrobněji viz část D.1. – Technická zpráva, resp. výkresy.

Požárně bezpečnostní řešení – viz část D.2.

Ing. arch. Filip Rubáš
Staňkova 383/41
612 00 Brno
+420 737 864 554
filip.rubas@seznam.cz